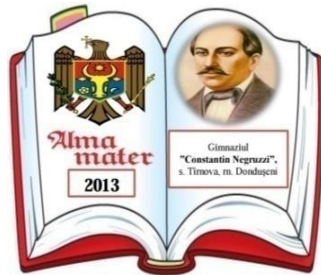




**Direcția Educație, Cultură și
Turism Dondușeni**

Comisia metodică raională
Limba și literatura română



**Gimnaziul-Grădiniță
„Constantin Negruzzi”,
satul Tîrnova, raionul Dondușeni**

Comisia metodică școlară
Limbă și comunicare



**Proiectul de parteneriat
educațional**

*Ambasador al Limbii Române
în școală, ediția a III-a,
Proiect AGIRo MD*

SIMPOZIONUL

REGIONAL

AL CADRELOR DIDACTICE

Ediția a II-a (2019)

**APĂRĂTORI ȘI TRIBUNI ÎN
LITERATURA ROMÂNĂ**



cu genericul:

**Grigore Vieru –
„în căutarea poeziei
fierbinți a vieții și a
marilor rosturi umane”
(M. Dolgan)**

- + cu participare directă – pentru cadrele didactice din raionul Dondușeni;
- + cu participare indirectă – pentru colegii din țară;

14-15 februarie 2019

SIMPOZIONUL REGIONAL AL CADRELOR DIDACTICE
APĂRĂTORI ȘI TRIBUNI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ, Ediția a II-a
CU GENERICUL: *Grigore Vieru – „în căutarea poeziei fierbinți a vieții și a marilor rosturi umane” (M. Dolgan)*

I. ARGUMENT:

Motto: „În aceeași limbă/ Toată lumea plânge...” (Grigore Vieru)

De la mituri și balade, doine, bocete și eposuri eroice, până la poezia neomodernistă, literatura română trece prin mari încercări istorice. Fiecare dintre scriitorii noștri notorii, ce s-au dedicat cu o concentrare maximă scrisului, au reușit să se afirme pe arena mondială, fie prin poezie, fie prin proză și dramaturgie, devenind noi căutători de orizonturi și deschizători de drumuri.

De la dragostea nestăvilită față de universul existențial și până la sacrificiul împătimit, poezii și scriitorii noștri români au fundamentat o literatură axată pe *dimensiunea lirismului* [1, pag.123]. Lirismul contemporan s-a născut din patriotismul înflăcărat al unor generații de poeți și scriitori: **Nicolae Labiș** - *buzduganul unei generații* [2, pag.68] și *fenomen al reînnoirii liricii românești* [3, pag.690], **Grigore Vieru** – *personalitate puternică, de istorie contemporană* [4, pag.7], **Alexe Mateevici** – *Cântărețul Limbii Române*, **Dumitru Matcovschi** – *poetul cu inima acasă*, **Ion Druță** – *rapsodul satului basarabean și al valorilor patriarhale* [5, pag.81], **Liviu Damian** – *poetul sfâșiat de dorul față de casa părintească și de copilăria îndurerată*, precum și alți reprezentanți ai literaturii autohtone.

Din dragostea pentru limba maternă și din manifestul pentru identitatea națională, poate, s-au născut cele mai frumoase creații în limba română.

Grigore Vieru toată viața a *plâns*, prin poezia sa de o încărcătură emoțională desăvârșită, pentru îmbrățișarea României-Mamă. Toată creația sa s-a contemplat pe motivul patriotic, iar din acesta au izvorât și alte valori. Chiar și după moartea mamei sale, poetul smerit privește către cer cu inima liniștită: „*Mi-a rămas Patria*” (Caut umbra)[6, pag.93]. A reușit să scrie și să dedice poezii tuturor fraților de condei: **Nichita Stănescu, Zaharia Stancu, Marin Sorescu, Ștefan Augustin Doinaș, Ion Druță** etc., pe alții i-a amintit chiar în titlurile poemelor: „*Tudor Arghezi*”, „*Lucian Blaga*”, „*Brâncuși*”, „*Ascultând pe Enescu*” ș.a. Grigore Vieru conturează o vatră a românismului prin semnele latinității etnice a poporului nostru și îndeamnă cititorul spre valorificarea poporului și a comorilor identității naționale, dacismul reprezentând chemarea la căutarea valorilor străbune (Poeziile de referire: „*Limba noastră cea română*”, „*Cântarea scrisului nostru*”). Poetul nu uită (și) să sensibilizeze cititorul față de originea noastră, interpretând în poezie un mesaj antirăzboinic.

Pentru harul cu care a fost înzestrat, astăzi lumea îl divinizează. (...) Îl plânge Nistru, codrul, Prutul, cerul, lumea, dar lacrimile acestea nicicând nu ne vor șterge

amintirea despre poetul exponențial. Unii scriitori spun că **Grigore Vieru**, poetul cetății, *a fost furat de vânt* și dus într-o lume unde să se simtă acasă (Poezii de referință: „*Casa părintească*”, „*Casa mea*”, „*Acasă*” etc.).

Istoria literaturii române îi oferă elevului posibilitatea de a trăi, alături de poeți și scriitori, *cumplitele vremuri*, conștientizând esența adevăratei creații și sacrificiul depus al fiecărui reprezentant de la origini și până în prezent.

Simpozionul va oferi posibilitatea cadrelor didactice să vorbească explicit, sub aspect literar și didactic, despre Omul și Poetul Grigore Vieru.

II. SCOPURI:

- + Valorificarea creației lui Grigore Vieru – personalitate notorie în literatura română;
- + Formarea unei atitudini conștiente față de necesitatea cunoașterii vieții, activității și creației lui Grigore Vieru;
- + Elogierea lui Grigore Vieru – *Apărător al Limbii Române*;
- + Cercetarea poeziei lui Grigore Vieru din perspectiva literar-pedagogică;

III. ORGANIZATORI:

1. **Direcția Educație, Cultură și Turism Dondușeni;**
2. **Gimnaziul-Grădiniță „Constantin Negruzzi”, s. Tîrnova, raionul Dondușeni;**
3. **Biblioteca Raională Dondușeni;**
4. **Echipa de Proiect „Clepsidra negruzzienilor”(revistă școlară);**
5. **Cenaclul Literar (școlar) al Tinerilor Condeieri „Metafore”;**

IV. ECHIPA ORGANIZATORICĂ:

1. **SERDEȘNIUC Cristian**, *prof. școlar, doctorand*;
2. **ADAJENIUC Olesea**, *prof. școlar, director adjunct*;
3. **LÎSÎI Larisa**, *prof. școlar, director*;
4. **ALBU Victoria**, *colaborator DECT Dondușeni, doctorand*;
5. **PRICOP Ala**, *prof. școlar, director adjunct pentru educație*;
6. **BUJAG Angela**, *colaborator DECT Dondușeni*;

V. CADRE DIDACTICE IMPLICATE ÎN PROIECT:

1. **GUȚU Ina**, *prof. școlar, GD I, IPLT „Prometeu”, s. Baraboi*;
2. **GRUBÎI Larisa**, *prof. școlar, IPLT „A. Mateevici”, or. Dondușeni*;
3. **RACU Rita**, *prof. școlar, GD I, Gimnaziul Scăieni*;
4. **OLEATOVȘCHI Alina**, *prof. școlar, Gimnaziul „I. Vieru”, s. Cernoleuca*;
5. **FRECĂUȚAN Rodica**, *prof. școlar, Gimnaziul „I. Vieru”, s. Cernoleuca*;
6. **LIVIȚCHI Aurelia**, *prof. școlar, IPLT „Prometeu”, s. Baraboi*;
7. **CUCUETU Ina**, *prof. școlar, IPLT „A. Mateevici”, or. Dondușeni*;
8. **OȚEL Aida**, *prof. școlar, Gimnaziul „Perspectiva”, s. Arionești*;
9. **CECAN Viorica**, *prof. școlar, Gimnaziul „Perspectiva”, s. Arionești*;
10. **VIZITIU Nelea**, *prof. școlar Gimnaziul s. Dondușeni*;

VI. PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

✚ 14 – 15 februarie 2019;

VII. LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII:

✚ Gimnaziul-Grădiniță „Constantin Negruzzi”, satul Tîrnova, Dondușeni;

VIII. CONDIȚII DE PARTICIPARE:

Participare directă	Participare indirectă
<ul style="list-style-type: none">✚ <i>Cadrele didactice din raion;</i>✚ <i>Elevi;</i>✚ <i>Bibliotecari;</i>	<ul style="list-style-type: none">✚ <i>Cadrele didactice din țară, cu expedierea lucrării la adresa de corespondență recomandabilă</i>

IX. SECȚIUNILE SIMPOZIONULUI:

ZIUA I, 14 FEBRUARIE

- ✚ Înregistrarea participanților;
- ✚ Cartea de vizită a instituției de învățământ. (LÎSÎI Larisa, *director*);
- ✚ Alocuțiune: *Simpozionul de azi, sub semnul reîntregirii națiunii* (ALBU Victoria, *colaborator DECT*);

Secțiunea	Tematica	Coordonatori
1. Discursul non asumat (didactic)	<i>Grigore Vieru – Poetul verbului matern, cântăreț și tribun</i> <i>Grigore Vieru –poetul tuturor vârstelor</i>	SERDEȘNIUC Cristian, <i>prof. școlar, coordonator</i> ADAJENIUC Olesea, <i>prof. școlar, dir.adj., coordonator</i>
2. Prezentare de comunicări științifice/ referate/ teze de cercetare individuală	<i>Grigore Vieru. Viața. Activitatea. Opera</i>	Cadrele didactice participante;
3. Recital de poezii din creația proprie	<i>Pe urmele lui Grigore Vieru</i>	Cadrele didactice participante
4. Recital de poezii din creația poetului Grigore Vieru	<i>Valori general-umane în poezia lui Grigore Vieru</i>	Elevii participanți (<i>din instituție</i>)

- ✚ Înmânarea diplomelor de participare/ adverințe/ certificate/ mapa cu materiale;

ZIUA II, 15 FEBRUARIE

5. Analiza materialelor Simpozionului (lucrările CD cu participare indirectă)	<i>Grigore Vieru – „în căutarea poeziei fierbinți a vieții și a marilor rosturi umane” (M. Dolgan)</i>	Cadrele didactice participante
---	--	--------------------------------

- ✚ *Reflecții scrise. (participanții, organizatorii);*
- ✚ *Expedierea diplomelor de participare (CD cu participare indirectă).*

X. FORME DE REALIZARE:

- Prezentări de softuri tematice (PPT);
- Recital de poezii;
- Prezentare de postere tematice;
- Discuții în comun;
- Prezentare de comunicări științifice;

XI. RESURSE:

- *Softuri tematice;*
- *Teze de cercetare;*
- *Ecusoane;*
- *Supportul de materiale recepționale;*
- *Pliante;*
- *Diplome de mențiune (certIFICATE de participare);*

XII. CONDIȚII UNICE:

a. La Simpozion cadrele didactice pot participa cu lucrări de tipul: *articol științific, referat, prezentare PowerPoint, scriere reflexivă (de orice tip), poster tematic, comunicare orală (alocuțiune cu caracter didactic);*

b. Lucrările se expediază la adresa coordonatorului: cristianatolievici@yahoo.com

c. Lucrările vor respecta tematica Simpozionului și nu vor reprezenta plagieri;

d. Lucrarea (de orice tip) va avea neapărat următoarele elemente:

- **Titlul lucrării;**
- **Autorul lucrării;**
- **Instituția de învățământ;**

Notă: Rugăm să scrieți corect datele, care vor fi indicate în diploma și adeverința de participare;

e. Lucrările pot fi expediate până la **4 februarie 2019**, pentru a putea sistematiza materialele și a pregăti diplomele și certificatele;

f. Participanții vor completa neapărat fișa de înregistrare (*anexă*) expediată pe adresa cristianatolievici@yahoo.com;

g. Participanții la Simpozion (direct/ indirect) vor primi:

- Diploma de participare;
- Adeverința de participare;
- Mapa cu lucrările Simpozionului;
- Certificat de excelență pentru voluntariat educațional (*pentru profesorii care vor contribui la Simpozion cu lucrări de-ale elevilor (postere, desene, creații proprii).*

✚ NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE!!!

DIRECȚIA EDUCAȚIE, CULTURĂ ȘI TURISM DONDUȘENI
GIMNAZIUL-GRĂDINIȚĂ „CONSTANTIN NEGRUZZI”, SATUL TÎRNOVA

**SIMPOZIONUL REGIONAL AL CADRELOR DIDACTICE
APĂRĂTORI ȘI TRIBUNI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ**

Ediția a II-a (2019)

cu genericul:

*Grigore Vieru – „în căutarea poeziei fierbinți a vieții și a marilor
rosturi umane” (M. Dolgan)*

FIȘA DE PARTICIPARE

1. Numele, prenumele cadrului didactic:	
2. Funcția, titlul științific	
3. Instituția de învățământ:	
4. Localitatea:	
5. Secțiunea de participare:	
6. Adresa de corespondență:	
7. Telefon de contact:	
8. Data înscrierii:	
9. Participarea (directă/ indirectă)	

XIII. VALIDAREA PROIECTULUI DE PARTENERIAT

Autentificarea activității:

✚ Proiectul de educație și cultură este coordonat cu Direcția Educație, Cultură și Turism Dondușeni, nr. _____ din _____

Șef DECT Dondușeni
„_____” _____ 20____
_____ **GRIGOREV Gulnara**

✚ Proiect de educație și cultură înregistrat sub numărul _____ din _____

APROB: _____ **LÎSÎI Larisa,**
Directorul Gimnaziului-Grădiniță
„Constantin Negruzzi”, s. Tîrnova

✚ Proiectul este avizat și de către:
Colaboratori ai DECT Dondușeni:

_____ **ALBU Victoria, doctorand**

_____ **BUJAG Angela, Șef Centru Metodic**

✚ **ECHIPA DE PROIECT:**

_____ **ADAJENIUC Olesea, director adjunct;**

_____ **PRICOP Ala, director adjunct pentru educație;**

_____ „_____” _____ 20____
_____ **SERDEȘNIUC Cristian, prof.școlar**
Coordonator „Clepsidra negruzzenilor”
(Proiect de voluntariat educațional)

- ✚ Prezentul Proiect este semnat în două exemplare;
- ✚ Prezentul Regulament intră în vigoare la data semnării, publicat în spațiul virtual *Facebook grup, didactic.ro, pagina DECT Dondușeni.*
- ✚ Regulamentul conține 7 pagini. Echipa de Proiect poartă răspundere de caracterul activității, precum și de respectarea condițiilor de organizare.