

Barem analitic
Testul nr. 1

Itemul	Răspunsul corect / posibil	Acordarea punctelor
<p>1. Răspunde în enunțuri complete la întrebările de mai jos:</p> <p>a) Când apare în sat învățătorul? b) De ce sînt atrași sătenii? c) Ce idee îi vine tînărului profesor? d) De ce autorul afirmă că fierbea lumea din capăt în capăt?</p>	<p>a) Învățătorul apare în sat (cu cîteva luni) înainte de război. b) Sătenii sînt atrași de vioara învățătorului / melodiile interpretate la vioară de învățător. c) Tînărului învățător îi vine ideea să creeze un cor / să-i adune pe cîntăreți și pe prășitori, pentru a forma un cor. d) Autorul afirmă că fierbea lumea din capăt în capăt, pentru că Europa era în pragul războiului / pentru că Germania ocupă jumătate de Europă și trupele sale intră în Paris, Japonia și Italia intră în război.</p>	<p>4 puncte</p> <p>cîte 1 punct pentru fiecare răspuns corect, formulat ca enunț complet.</p>
<p>2. Rezumă alineatul al treilea în limita de 25-30 de cuvinte.</p>	<p>Se va accepta drept răspuns corect un text care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - va prezenta fidel informația; - va cuprinde secvențele esențiale ale alineatului; - va omite detaliile ne semnificative; - va fi coerent gramatical; - va respecta limita de întindere. 	<p>5 puncte</p> <p>cîte 1 punct pentru fiecare dintre cerințele enumerate.</p>
<p>3. Explică, în spațiul rezervat, sensul comparației atestate în secvența:</p> <p><i>Satul avea un bătrîn viorist arioneștean, care cînta pe la nunți, dar de la vioristul nostru pînă la tînărul abătut cine știe de pe unde ca de la cer la pămînt.</i></p>	<p>Se va accepta drept răspuns corect identificarea comparației <i>de la vioristul nostru pînă la tînărul... ca de la cer la pămînt.</i></p> <p>Explicarea trebuie să conțină mențiunea diferenței enorme dintre cei doi vioriști prin implicarea distanței foarte mari de la cer la pămînt.</p>	<p>5 puncte</p> <p>2 punct pentru identificarea corectă a comparației. Pentru identificarea parțială se va atribui 1 punct.</p> <p>2 puncte pentru o explicație logică și coerentă a sensului acestei comparații în acest context.</p> <p>1 punct pentru respectarea limitei de întindere.</p>

<p>4. Comentează, în spațiul rezervat, secvența dată, comparând mesajul ei cu mesajul textului:</p>	<p>Se va accepta drept corect un răspuns care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - va demonstra <u>înțelegerea esenței optimiste a mesajului</u>; - va remarca analogia/ diferența celor două mesaje; - va conține un comentariu coerent și logic; - va respecta limita de întindere. 	<p>6 puncte 2 puncte pentru înțelegerea mesajului secvenței citate; 2 puncte pentru constatarea analogiei și a diferenței celor două mesaje; 1 punct pentru comentarea mesajului, în text coerent și logic; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.</p>
<p>5. Numește trei instrumente muzicale.</p>	<p>Se va accepta drept răspuns corect oricare 3 nume de instrumente muzicale în limba română (nu părți ale lor, lucrări muzicale etc.), de exemplu: nai, vioară, țambal. Dacă se vor propune mai mult de 3 cuvinte, se vor evalua primele 3 oferte.</p>	<p>3 puncte 3x1 punct pentru fiecare exemplu corect din cele solicitate.</p>
<p>6. Propune câte un sinonim potrivit contextului pentru cuvintele:</p>	<p>Se va accepta drept răspuns corect: n-au izbutit – n-au reușit fenomenal(ă) – extraordinară/ deosebită uimire – mirare etc.</p>	<p>3 puncte 3x1 punct pentru fiecare sinonim propus corect.</p>
<p>7. Definește substantivele director, violist și student, fără a recurge la sinonime.</p>	<p>Se va accepta o variantă de tipul: Director - persoană care conduce o întreprindere, o instituție, o publicație etc. sau un sector al acestora; Violist – persoană care cântă la vioară; Student - persoană care învață la o instituție de învățământ superior.</p>	<p>3 puncte 3x 1 punct pentru fiecare cuvânt definit adecvat cerinței.</p>
<p>8. Marchează, prin bare oblice și cifre, propozițiile din fraza:</p>	<p>Se va accepta drept corectă variantă: ...<i>Cînd stăm</i>¹ și ne uităm de pe culmile zilei de azi la cele rămase în urmă², ne copleșește uimirea³ și milă ni se face de noi înșine⁴...</p>	<p>4puncte 4 x 1 punct pentru fiecare enunț identificat și marcat corect.</p>

<p>9. Plasează articolele posesisve necesare, în conformitate cu regulile de acord:</p> <p>Cîntece _____ corului Atenție _____ tînărului Îndemn _____ învățătorului</p>	<p>Se va accepta drept răspuns corect: Cîntece <u>ale</u> corului Atenție <u>a</u> tînărului Îndemn <u>al</u> învățătorului</p>	<p>3 puncte 3x1 punct pentru fiecare articol plasat corect</p>
<p>10. Construieste 2 replici, care ar putea fi incluse într-un dialog dintre săteni și învățător, la momentul creării corului.</p>	<p>Se vor accepta orice 2 replici logice și coerente cu textul citit și cerințele sarcinii.</p>	<p>2 puncte 2x1 punct pentru fiecare replică adecvată.</p>
<p>11. Propune o formulă de adresare posibilă, în conformitate cu eticheta verbală, în comunicarea dintre:</p>	<p>Se vor accepta orice 2 formule de adresare adecvate situației date, în corespundere cu eticheta verbală, de exemplu: <i>Domnule doctor,</i> <i>Domnule profesor.</i></p>	<p>2 puncte 2x1 punct pentru fiecare formulă adecvată.</p>
<p>12. Relatează, în spațiul rezervat, o experiență personală de încadrare în activități colective.</p>	<p>Se va accepta un text coerent și logic, în limita stabilită, adecvat temei propuse și personalizat.</p>	<p>5 puncte 3 puncte pentru relatarea experienței personale (criteriu eliminator); dacă nu este relatată experiența sau experiența nu se referă la activități colective, itemul nu se evaluează și nu se atribuie puncte. 3 puncte se alcătuiesc din: 1 punct pentru specificarea activităților colective; 1 puncte pentru relatare (nu meditare, descriere etc.); 1 punct pentru specificarea experienței proprii în această activitate; 1 punct pentru producerea unui text coerent și logic; 1 punct pentru respectarea limitei de întindere.</p>

5 puncte se vor atribui pentru aspectul de limbă al lucrării, în descreștere:

5 puncte – impecabil ortografic, punctuațional și stilistic;

4 puncte 1 – 2 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total;

3 puncte 3 – 4 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total;

2 puncte 5 – 6 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total;

1 punct 7 – 8 greșeli de ortografie, punctuație, stil în total.

0 puncte pentru depășirea limitei de 8 greșeli de ortografie, punctuație, stil.

Notă : Punctajul dat se atribuie numai în cazul realizării itemilor **1, 2,4,7,10,12.**

Lipsa totală sau parțială a răspunsurilor la acești itemi nu permite acordarea punctajului maxim pentru corectitudine.

Punctajul maxim pentru corectitudine se va diminua în funcție de nerealizarea itemilor numiți.

Total

45 puncte + 5 puncte

50 puncte